



# SALA SEGANTINI SAVOGNIN

## Unterwegs in den Bergen mit Tourenskis, Wanderschuhen und Skizzenblock

Immer wieder ein anderer Blick auf den Piz Forbesch und Piz Platta und doch kennt man sie.

Was macht den Piz Forbesch so charakteristisch?

Welche Neigung haben die Linien beim Piz Platta?

Gelingt es mir, auf dem gegenüberliegenden Gipfel im Schnee sitzend, den Skizzenblock auf den Knien, diese einmaligen Konturen stimmig zu erfassen?

Das ist und bleibt eine Herausforderung, darum übe und übe ich immer wieder, manchmal gelingt es besser, manchmal stimmt es nicht.

Mir hilft der Winter:

die Schneelandschaft reduziert die vielen Linien, Felsrinnen, Bergkuppen, Felsbänder; er motiviert mich, selber noch mehr zu reduzieren. Damit entsteht eine Leere, Grosszügigkeit, ein Raum – und damit wird die grosse Kraft, die Ausstrahlung, die Leidenschaftlichkeit, die Klarheit und Präsenz der Bergprofile und Berggesichter spürbar und nachvollziehbar.

[www.angelikamueller.ch](http://www.angelikamueller.ch)

# ANGELIKA MÜLLER SKIZZEN

21.12.2013 BIS 22.02.2014

## Vernissage am Samstag 21. Dezember 2013 um 17 Uhr

Einführung durch Reinhard Kramm, (Theologe und Kommunikationsberater)

Musikalischer Rahmen: Gesang, Alexandra Peterelli, Klavier: Rico Peterelli

## Samstag 15. Februar 2014 um 17 Uhr

Doris Portner erzählt Märchen und Sagen aus der Bergwelt.

Begleitung: Frauenjodelgruppe Marlotscha

## ÖFFNUNGSZEITEN:

MONTAG - SAMSTAG

VON 15.30 - 17.30 UHR

Vereinigung Pro Segantini Savognin

